

- **LA CONSULTAZIONE**

Per motivi di **copyright** è necessario registrarsi nel **form**, inserendo i propri dati. La Fondazione Fabriano Fedrigoni provvederà ad inviare all'indirizzo e-mail indicato **Username** e **Password** per accedere al servizio.

- **LA RICERCA**

La ricerca delle filigrane può essere effettuata inserendo nel campo **“per parola”** il motivo, la descrizione o altre parole inerenti l'oggetto della ricerca. Nello stesso campo è possibile aggiungere e combinare altre parole chiave per definire con più precisione la ricerca. Per restringere il campo di indagine, inserire gli **estremi cronologici** nel box dedicato (“Dal - al”).

- **I RISULTATI**

I risultati ottenuti presenteranno **un'anteprima con l'immagine della filigrana**, il nome del file, la data e la descrizione della filigrana. Più risultati potranno essere selezionati come preferiti cliccando sull'icona a *stella*.

- **SCHEDA TECNICA**

Una volta scelto un risultato della ricerca, cliccando sull'immagine dell'anteprima o sul nome del file si aprirà la **scheda tecnica** (dati) con tutte le informazioni relative al record selezionato.

La scheda tecnica di ogni record è divisa in macro-aree: nome identificativo del file (ID), il **riferimento alla collezione** (carta, album, inventario), la **filigrana**, i **dati di misurazione**, **link** e **note di edizione**.

[v. **NOTE SCHEDA TECNICA “DATI”**]

- **IL CONFIGURATORE**

Dalla scheda tecnica, cliccando in alto a destra, si può passare alla pagina **“Analisi e misure”** dove è possibile visualizzare le configurazioni della filigrana. Il numero delle configurazioni possibili per ogni record varia in base alla documentazione disponibile e al tipo di campione. Nella **“Collezione Augusto Zonghi”** (CAGZ), in particolare, sono presenti campioni di **carta con filigrana intera**, **filigrana parziale** o **senza filigrana** e talvolta anche **la carta è assente** ma è possibile rintracciare informazioni sulla filigrana attraverso la documentazione disponibile a corredo della Collezione, i ricalchi nell’**“Album dei segni delle antiche cartiere fabrianesi”** o nell’inventario delle carte.

L'immagine presente nel configuratore è in **scala 1:1** (dimensione reale) e tramite appositi pulsanti può essere **ruotata** e **riflessa** sul suo asse verticale. Si può utilizzare la **funzione righello** per prendere le misure **da punto a punto** in qualsiasi area dell'immagine. E' possibile scegliere tra misurazione in **centimetri** (cm) o **pollici** (inch).

[v. **LEGENDA TASTI “ANALISI E MISURE”**]

[v. **I CASI - Tipologia di documentazione disponibile nella Collezione “Augusto Zonghi”**]

NOTE SCHEDA TECNICA "DATI"

NOTE

ID	Nome del record
FONDO RIF. CARTA N. INVENTARIO N. BUSTA RIF. ALBUM N. TAVOLA N. FIGURA RIF. INVENTARIO N. PROG. ZONGHI N. COLL. ZONGHI ANNO PROVENIENZA NOTE NOTE IT NOTE EN NOTE DE NOTE FR NOTE ES NOTE ALTRE LINGUE	Appartenenza fondo archivistico Riferimenti al campione carta (se presente) Numero di inventario Numero della busta Riferimenti a ricalco realizzato da A. Zonghi nell'Album (se presente) Numero della tavola nell'Album (tot. 134 tavole) Numero del ricalco (figura) della filigrana nell' Album (tot. 1.887 ricalchi) Riferimento a inventario delle carte consultate realizzato da A. Zonghi Numero progressivo indicato da Zonghi nell'inventario Numero della "collezione" indicato da Zonghi nell'inventario Datazione Luogo di provenienza
FILIGRANA MOTIVO MOTIVO IT MOTIVO EN MOTIVO DE MOTIVO FR MOTIVO ES DESCRIZIONE ALTRE LINGUE CLASSE IPH MOTIVO AURELIO ZONGHI	Motivo (soggetto) rappresentato in filigrana Classe appartenenza della filigrana secondo gli standard dell'International Association of Paper Historians Motivo indicato da Aurelio Zonghi negli indici della pubblicazione <i>Le antiche carte fabrianesi alla Esposizione generale italiana di Torino. Memoria del can. Aurelio Zonghi (1884)</i>

MOTIVO AUGUSTO ZONGHI	Motivo indicato da Augusto Zonghi nell'inventario da lui realizzato
TAG	Parole chiave per la ricerca del motivo della filigrana
TAG IT	
TAG EN	
TAG DE	
TAG FR	
TAG ES	
TAG ALTRE LINGUE	
NOTE	
NOTE EN	
NOTE DE	
NOTE FR	
NOTE ES	
NOTE ALTRE LINGUE	

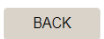


DATI DI MISURAZIONE	Il ricalco degli elementi di misurazione, vergelle e portata, è rappresentato dal colore blu.
CARTA/FILIGRANA	Dati di misurazione della carta/ filigrana (se presente)
LARG. CARTA (MM)	Larghezza del campione di carta (millimetri)
ALT. CARTA (MM)	Altezza del campione di carta (millimetri)
LARG. FILIGRANA MAX (MM)	Larghezza massima della filigrana (millimetri)
ALT. FILIGRANA MAX (MM)	Altezza massima della filigrana (millimetri)
N. VERGELLE IN 20 MM	Numero di vergelle in 20 millimetri
MM/20 VERGELLE	Millimetri occupati da 20 vergelle
	Distanza tra le catenelle che contengono la filigrana (millimetri). La portata è la somma delle singole portate che contengono la filigrana da sinistra a destra: nella misurazione è indenticata prima la portata totale, poi, tra parentesi, la distanza delle singole portate che compongono la portata da sx verso dx. Es. carta con filigrana intera la misurazione sarà es. 10 (3, 4, 3). In caso di campione con filigrana parziale, senza filigrana o assenza di campione di carta, ma in presenza del ricalco di Augusto Zonghi nell'Album, la misura della portata sarà estrapolata dal ricalco di A. Zonghi (quando è presente) in caso contrario il campo rimarrà vuoto.
PORTATA (MM)	Graficamente la portata sarà rappresentata da una linea spezzata (punto, linea, punto, linea...) di colore blu che indica il punto in cui è stata effettuata la misurazione
DIST. FIL. SX E SOSTEGNO	Distanza dalla catenella a sinistra della filigrana al filone di sostegno (millimetri)
DIST. SOSTEGNO E FIL. DX	Distanza dal filone di sostegno alla catenella a destra della filigrana (millimetri)

<p>RICALCO AUGUSTO ZONGHI</p> <p>LARG. MAX (MM)</p> <p>ALT. MAX (MM)</p> <p>MM/20 VERGELLE</p> <p>PORTATA (MM)</p> <p>DIST. FIL. SX E SOSTEGNO</p> <p>DIST. SOSTEGNO E FIL. DX</p> <p>NOTE</p> <p>NOTE IT</p> <p>NOTE EN</p> <p>NOTE DE</p> <p>NOTE FR</p> <p>NOTE ES</p> <p>NOTE ALTRE LINGUE</p>	<p>Dati di misurazione del ricalco (filigrana) in scala 1:1 realizzato da Augusto Zonghi nell'Album (se presente). In presenza del campione della carta con filigrana intera, il ricalco Zonghi, anche se presente, NON viene misurato dato che il campione originale offre tutti gli elementi utili allo studio della carta. La misurazione del ricalco Zonghi è, invece, necessaria nel caso di campione con filigrana parziale, senza filigrana o assenza di campione, quando cioè il campione originale non offre dati utili alla ricerca. In questi ultimi casi il ricalco di A. Zonghi compensa i dati non determinabili dal campione originale</p> <p>Larghezza massima del ricalco dell'Album Zonghi (millimetri)</p> <p>Altezza massima del ricalco dell'Album Zonghi (millimetri)</p> <p>Millimetri occupati da 20 vergelle (misurazione effettuata da Augusto Zonghi)</p> <p>Distanza tra le catenelle che contengono la filigrana (millimetri)</p> <p>Distanza dalla catenella a sinistra della filigrana al filone di sostegno (millimetri)</p> <p>Distanza dal filone di sostegno alla catenella a destra della filigrana (millimetri)</p>
--	--

LINK	Collegamenti ipertestuali
-------------	---------------------------

<p>NOTE EDIZIONE</p> <p>ENTE CONSERVATORE</p> <p>ANNO REDAZIONE</p> <p>RESP. REDAZIONE</p> <p>RESP. REALIZZAZIONE RICALCHI</p> <p>RESP. VERIFICA SCIENTIFICA</p>	
---	--




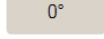
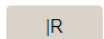

LEGENDA TASTI "ANALISI E MISURE"





	Per tornare alla ricerca
	Per muoversi avanti e indietro tra i record
	Per aggiungere record ai preferiti*

* Per consultare i preferiti tornare alla fase di ricerca (BACK) e selezionare "Mostra preferiti"

CM	Centimetri (unità di misura)	
INCH	Pollici (unità di misura)	

P	Paper	Riflessione
B	Backlight	Trasparenza
BT	Backlight + Tracing	Trasparenza + ricalco
BTM	Backlight + Tracing + Measurements	Trasparenza + ricalco + misure
T	Tracing	Ricalco
BZ	Backlight + Zonghi (tracing)	Trasparenza + Zonghi (ricalco)
Z	Zonghi (tracing)	Zonghi (ricalco)
BTZ	Backlight + Tracing + Zonghi (tracing)	Trasparenza + ricalco + Zonghi (ricalco)
TZ	Tracing + Zonghi (tracing)	Ricalco + Zonghi (ricalco)
ZM	Zonghi (tracing) + Measurements	Zonghi (ricalco) + misure
PZ	Paper + Zonghi (tracing)	Riflessione + Zonghi (ricalco)
BTZM	Backlight + Tracing + Zonghi (tracing) + Measurements	Trasparenza + ricalco + Zonghi (ricalco) + misure

	Esplorazione dell'immagine
	Misurazione da punto a punto
	Rotazione dell'immagine
	Riflessione dell'immagine su asse verticale
	Zoom
	Azzerare operazioni

		ID record	N. carte	ICONE	RICALCO ZONGHI (scala 1:1)	NOTE	CONFIGURAZIONI									
1	<u>Carta con filigrana intera</u>	Z (es. Z0000?)	1.651		Presente		P	B	BT	BTM	T	BZ	Z	BTZ	TZ	
		Z (es. Z0000?)					P	B	BT	BTM	T					
2	<u>Carta con filigrana parziale</u>	Z (es. Z0000?)	46		Presente		P	B	BT	BTM	T	BZ	Z	ZM	BZ TZ	
		Z (es. Z0000?)					P	B	BT	BTM	T					
3	<u>Carta senza filigrana</u>	Z (es. Z0000?)	516		Presente		PZ	BZ	BTZ	TZ	BTZM					
		Z (es. Z0000?)					P	B	BT	T						
		Z (es. Z0000?)					P	B	BT	T						
4	<u>Carta assente</u>	ZA - Zonghi Album (es. ZA000?)	?		Presente	Fonte informazioni carta/filigrana tratte da ALBUM di Augusto Zonghi (ricalco)	Z	ZM								
		ZI - Zonghi Inventario (es. ZI0000?)														
					Assente	Fonte informazioni carta/filigrana tratte da INVENTARIO di Augusto Zonghi										
					Assente	Fonte informazioni carta/filigrana tratte da INVENTARIO di Augusto Zonghi										NO