

La **Collezione "Augusto Zonghi" (CAGZ)** di antiche carte fabrianesi è costituita da **10 faldoni** (buste), suddivisi a loro volta da **198 fascicoli** (cartelle), che contengono **2.213 carte datate dal 1267 al 1798**. I campioni di **carta con segno intero** sono **1.651**, con **segno parziale 46**, mentre sono **516 quelle senza segno**. A corredo della raccolta ci sono l'**inventario** e l'**album**.

Nell'**inventario**, compilato a matita dallo stesso Zonghi, *della raccolta di Filigrane e antiche Carte Fabrianesi dal 1267 al 1600* sono elencate in ordine cronologico e progressivo **3.372 carte**, segue il **numero della busta** (da I a IX), il **numero della cartella** (da 1 a 188), **data**, **soggetto della filigrana**, **numero dei filoni**, **dimensioni**, **provenienza**, l'indicazione se è presente la carta filigranata completa (originale) o solo un campione senza filigrana (campione), **osservazioni**. La busta X non è menzionata sull'inventario, ma al suo interno ci sono carte che probabilmente in una prima fase facevano parte della busta IX (analizzando l'inventario sono ipotizzabili spostamenti di carte anche tra altre buste), ma anche carte aggiunte alla collezione in un secondo tempo come le **77 carte del XVII° e XVIII° secolo**.

L'**album** "*I segni delle antiche cartiere fabrianesi raccolti e delineati dal professore Augusto Zonghi*" (frontespizio dell'album miniato da **Gaetano Galassi di Fermo**) è formato da **134 tavole** (cm 45 X 30) con **1.887 figure di segni copiati in ricalco dai fogli filigranati originali**.

**Per valorizzare tutte le componenti della collezione, si è stabilita la creazione di un database digitale che contenesse la descrizione di tutte le 2.213 carte, le 1.887 figure e i segni non presenti fisicamente, ma descritti nell'inventario.** Durante l'inserimento dei dati sono emerse delle discordanze tra le informazioni presenti sulla carta, sull'album e sull'inventario: in questi casi si è scelto di dare priorità a quanto riportato in quest'ultimo documento. Per i casi in cui la figura dell'album è relativa a un campione di carta, la procedura seguita è stata di unirle in un unico file.

Per effettuare la **digitalizzazione** e l'**elaborazione grafica** dei documenti sono stati utilizzati:

- Computer iMac 27" retina 5K 3,3 GHz Intel Core i5
- Scanner Epson Expression 11000XL formato A3
- Programma di scansione Silver Fast 8 LaserSoft Imaging
- Adobe Creative Suite (Photoshop e Illustrator)

Come prima operazione è stato **digitalizzato l'inventario** e le relative informazioni inserite in un documento digitale per facilitare la consultazione e la ricerca dei dati. In previsione di un prossimo restauro fisico dell'album, le **tavole sono state digitalizzate** con scansione in riflessione a **600 dpi**. I 134 file delle tavole dell'Album sono stati puliti digitalmente dalle imperfezioni per evidenziare maggiormente i tratti dello Zonghi che riguardano segni, catenelle e vergelle. Le carte della collezione sono state scansionate prima in **riflessione** e poi in **trasparenza a 300 dpi**. Per la scansione in trasparenza sono stati preimpostati all'interno del programma SilverFast 8 alcuni parametri di regolazione dei toni, ombre, luci per uniformare tutte le scansioni a prescindere dallo spessore e grammatura della carta. In altri casi, per evitare sovraesposizioni nel risultato finale, si è reso necessario alterare il colore della carta. Le carte di dimensione superiore al formato A3 hanno necessitato di più di una scansione e successivamente i diversi file generati sono stati ricomposti: la procedura non esclude piccoli margini di errore. Le scansioni in riflessione e trasparenza dello stesso documento hanno altresì manifestato una divergenza di dimensione di 0,02 cm in favore della prima che risulta essere più grande.

**Le figure dell'album sono state elaborate digitalmente per estrapolare il singolo segno, in dimensioni reali**, dalla rispettiva tavola. Seguendo in parte l'esempio dello Zonghi, abbiamo **tracciato il ricalco di ogni carta: contorno, catenelle** (ed eventuale filone di sostegno), **filigrana, 20 vergelle** (per la misurazione). Se per le carte descritte solo nell'inventario abbiamo inserito nel database unicamente le informazioni fornite da Zonghi, negli altri casi sono stati **sovrapposti i file digitali relativi a una stessa carta o figura dell'album, generando diverse configurazioni**.